

INFORMAZIONI PERSONALI

Paola Ambrosecchia



✉ paola@ambrosecchia.it

🌐 www.paola.ambrosecchia.it

Data di nascita 17 settembre 1977

PROFILO

Sono Paola Ambrosecchia. Vivo e lavoro a Milano. Sono un Art director e mi occupo di prodotti digitali. Mi piace disegnare interfacce grafiche, studiandone i dettagli e l'usabilità; con la stessa passione seguo progetti legati alla comunicazione.

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2015–ALLA DATA ATTUALE

Art director (assunzione a tempo indeterminato)

Havengrid Group International Real Estate, Milano

Comunicazione online e offline del gruppo, gestione dei fornitori e dei collaboratori esterni (stampatori, programmatori e traduttori).

2013–2014

Art director (consulente e freelance per studi/agenzie e clienti propri)

Havengrid Group promotional material - Graphic designer.

Labalenapanciapiena.it app e digital books - Creative director, Interface designer e Illustrator.

Niki Words app per iPad - Interface designer.

Graphicgirls.it blog - Blogger e web designer.

Ortodeisogni.org, **Etoileparrucchieri.it**, **Officina37.it** web site - Web designer.

Siska editore e-book - Illustrator.

Dal 2006: Floormature (Agenzia Pquod). Ladbrokes Italia, Sisal (Agenzia Mrwww) Credem, Pirelli, Erg e Agenzia Demanio (Agenzia Singularity) - Character / Flash e Icon designer.

2011–2013

Art director (assunzione a tempo indeterminato)

Stravinci srl, Milano

Corporate identity, web site, online advertising e interface design per software di casinò, bingo e scommesse sportive. Software Microgaming per il mercato italiano.

2007–2011

Interface designer (assunzione a tempo indeterminato)

Mediachat srl, Milano

Web site, online advertising e interface design per software di casinò, bingo e scommesse sportive. Software Microgaming per il mercato internazionale.

2003–2007

Senior Graphic / Web designer (assunzione a tempo indeterminato)

Naos Communication srl, Milano

Web site, online advertising, advergaming, character e flash design.

Progetti di comunicazione dalla fase creativa al contatto con il cliente. Il Sole 24ORE, Danone, Emmentaler, Sigma Tau, Bayer, National instruments, L'oréal, Merck Sharp & Dohme cd, Adidas, Gilead e Boehringer-Ingelheim.

2001–2003

Senior Graphic / Web designer (assunzione a tempo indeterminato)

CFS Interactiva srl, Milano

Web site, cd rom, advergaming, character e flash design.

Il Sole24ORE, Il Giornale, Teatro alla Scala, Astra Zeneca e Jannsen Cilag.

1999–2001

Junior Graphic / Web designer (assunzione a tempo indeterminato)

Medianet srl, Milano

Web site e flash design. CIT, Kepro, General Zipp, Rodenghi e Progetto Impiego.

1995–1999 **Interface designer (assunzione a tempo indeterminato)**
CD Express srl, Milano
Character e icon design.
Isole multimediali touch screen con moduli interattivi per bambini e totem gioco da bar.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1996 –ALLA DATA ATTUALE **Corsi di aggiornamento**
CSS; HTML5, Action Script base, tecniche di animazione 2d. Formazione aziendale.
Corso Photoshop e Illustrator Istituto E. Conti, Milano.
Continua formazione tramite workshop e corsi di aggiornamento online (es www.lynda.com).

1991–1995 **Diploma di disegnatore artistico**
Corso di fumetto umoristico e realistico. Materie di studio: tecniche di colorazione, studio di anatomia, disegno tecnico, letteratura e storia dell'arte.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	B1	B1	A2	A2	B1
Corso d'inglese International Business School, Milano.					

COMPETENZE COMUNICATIVE Capacità di lavorare a progetti critici, sia con i clienti che con i colleghi.
Autonomia e abilità nel lavorare a più progetti contemporaneamente.

COMPETENZE PROFESSIONALI Lunga esperienza come designer in diversi settori: abbigliamento, e-gaming, editoria, farmaceutico, industria, banche, kids, real estate e no profit.
Forte attenzione ai dettagli e all'usabilità. Disegno: raster, vettoriale (anche con tavoletta grafica) e disegno a mano libera. Animazione: bidimensionale in flash per banner, intro animate e cartoon.

COMPETENZE INFORMATICHE Sistemi Operativi: MS Windows, Mac OS.
Ottima conoscenza: Photoshop, Illustrator, InDesign, Flash, Dreamweaver e del pacchetto Office.
Conoscenza dei software di prototipazione e wireframing, esperienza nell'uso e nella personalizzazione di Content Management System ed email marketing tools.
Linguaggi: CSS/HTML, basic actionscript, basic javascript e php (Wordpress).
Utilizzo di digital devices di ultima generazione.

RICONOSCIMENTI E PREMI

Finalista **Mob App Awards 2014** (Categoria Giochi e intrattenimento) - **App per iPad**
Finalista **Mob App Awards 2013** (Categoria Donna imprenditrice) - **App per iPad**
1° premio **Donnaèweb 2012** (Categoria Family) - **Web site Labalenapanciapiena.it**
Finalista **Donnaèweb 2012** (Categoria Project) - **Blog Graphicgirls.it**
Finalista **Tocca a te 2011** - **Libro tattile**
1° premio e 3° premio Animoweb 2005 (Categoria e pubblico) - **Gioco interattivo in flash**